

Allow Times

summer 2022 Vol.03

TOP NEWS

「2022年 高大接続総会」ご来場ありがとうございました!

2022年5月31日、高校教員や学習塾・予備校関係者を対象にした「2022年高大接続総会」をベルサール秋葉原にて開催しました。今回が第4回目の開催となるこの高大接続総会は、高等学校・学習塾・予備校と大学が共に「学び」を考える総合イベントです。当日は、入試改革の検証や今後展開されていく「探究学習」等をテーマにした各有識者の講演、ワークショップをプレゼンコーナーで実施。大学個別ブースエリアには国公私立42大学にご参加いただきました。来年以降も本イベントの実施を予定しています。ぜひご来場ください!

今年は感染予防対策を徹底した完全対面型で行い、161名にご来場いただきました。多くの大学ブースに足を運び、遅い時間まで参加してくださった来場者の声を一部紹介します。

来場者の声
(来場者アンケートより)

- 「プレゼン企画は面白いと思った。時間があればもっと聞きたかった」
- 「個別の大学の話を聞くことができ、よかった」
- 「受験だけではなく授業のアプローチ方法など興味のある情報が多く、何を聞くか悩んだ」
- 「教員、予備校教職員対象なので話が聞きやすかった」
- 「大変勉強になり、いい出会いがありました。生徒に伝えていきます」 など



WORKS REPORT

キーワード検索で、上位表示に!
清泉女子大学 Web分析・広報戦略のご提案

Google 検索表示 1位!

Webサイトのサイトマップの整理を行った後に、Web分析もご依頼いただきました。ヒートマップ等のWeb解析や担当者の知見を活かし、定期的にWebページの改善や広報戦略などを提案しています。その結果、入試特設ページ「年内入試を有利に!一準備すべきポイント」が、検索ワード「年内入試」で、狙い通りGoogle表示1位を獲得することができました。

※ヒートマップ: Webユーザーのマウスの動きを追跡するWeb解析。クリック数の多い場所が濃く、少ない場所が薄く表示されるため、ユーザー心理を把握する事ができる

こだわりポイント

Webにとどまらず、広報展開全体を見据えた分析・提案を行っています。

「AというコンテンツはこのままWebに置いておいても、見られるようにはなりません。そのため、高校訪問やオープンキャンパスの学部紹介などの、強制視聴力が高い広報で展開させるのが良いと思います」などなど……。

webマーケティングセンター
古川 貴央

column GREEN CAMPUS ~アロー総研のひとりごと~

有権者の判断は? どこへ向かう岸田政権の行方

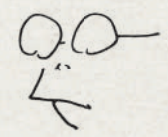
参議院選挙がはじまりました。これでも前職は記者のはしり。選挙取材ほど面白いものはありません。先輩に教わったのは、選挙事務所では対立候補の悪口を聞け、というもの。それこそ記事にできないスキャンダルをお腹いっぱい聞きました。また、当選者の取材以上に味わい深いのが敗北候補の取材です。何年間も市長を務め、最強と言われつつ、若手に負けた老候補の屈辱に満ち

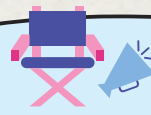
た表情が今でも忘れられません。最後に「入試と選挙」についてですが、新科目「公共」では、教室で「選挙」を教えます。消費税のこと、原発のこと、ミサイルを飛ばす隣国のこと、進行中の戦争のこと、そういう「生臭いこと」は教室で教えるのか否か。そういうことを避けて、一体何を教えるのか、ものすごく気になってしまうのです(お詫び: 見出しと記事内容に一部齟齬がありました)。



アロー教育総合研究所 所長 田嶋 裕

[たじま・ゆたか] 北海道函館市出身。カトリックスクールを卒業し、東京。学士(法学)。座付作者、飲食業界誌記者、大手予備校小論文科採点チーム、ラジオ局報道部記者(神奈川県警、神奈川県政、横浜市政)を経て現職。





ロケ弁は唐揚げor コロッケから選択可能。このほかにヤクルトやバナナも支給。

もらった記念品は真空ボトル(非売品)。イラストは怪獣の手?メルカリで売りません!

アロー社員が映画デビュー

新作「超大作怪獣映画」に「怪獣から逃げまどう」 エキストラとして参加!

(公開はたぶん来年~再来年)

5月某日、エキストラとして映画撮影に参加した鍛冶さんによる体験レポート。

Q. 怪獣映画にどんな役柄で出演を?

戦後の銀座で「怪獣から逃げる」という役です。120人前後が参加していて、演技経験者や何らかの事務所に所属している方が多かったかも。その気遣いに圧倒され、現場についてすぐ「あ、これはまずいとこるに来たな」と(笑)。

Q. どんなふう逃げたんですか?

「助けて!」「逃げてー」と叫びながら、猛ダッシュを何本も。1947年の設定なので、洋・和装、モンペ、陸海軍衣装、学ランなどいろんな格好をした人たちと一緒に。派手に転んだり、自転車で転倒する人の合間を縫って全力疾走するのでスリル満点。スタッフさんから「いま目の前で、怪獣が路面電車を蹴飛ばしました!」「皆さんの頭上で、怪獣が尻尾をぶん回しています!」と指示があるので、それを思い描いて逃げました。

ちなみに実際の撮影現場は銀座ではなく、茨城県筑西市にある運動公園でした。

Q. なぜエキストラに応募したのですか?

巨大怪獣に追いかけるというのが私の夢でした。あと大きな撮影現場というものを見てみたかった。実際、監督、助監督、撮影、音声、美術、衣装、ヘアメイク、小道具、車両、救護……、軽く100人は超えていました。機材や道具すべてが大規模。サルベージを思わせるクレーン車が何台も並んでいたのは壮観でした。そんなスケールの大きな現場で山崎貴監督が「みんなで力を合わせて作っていきましょう」と我々を熱く鼓舞してくれたのも印象的でした。

Q. 参加して良かったですか?

もちろんです。初めての映画撮影風景にワクワク

しっぱなし。観察しながら「私もこういう段取りを仕事で真似してみよう」「スタッフ用にこんな資料があると便利だな」「参加者にはこんなフォローがあるんだ」という気づきがありました。いったん普段の自分のと離れ「誰かの仕事の一員」になることは、得るものが大きいと思います。

※「永遠の0」「アルキメデスの対戦」「ALWAYS 三丁目の夕日シリーズ」などで高度映像表現を駆使した映画監督・VFXディレクター。



制作部 鍛冶 敦子

山形県米沢市生まれ。立教大学を卒業後、アローコーポレーションに入社。今回が映画エキストラ初体験。当日衣装は戦後・銀座の事務職の女性をイメージ。かつらをつけてなんとなくサザエさんっぽくなりました。

私の大学時代

新入社員紹介!

マーチングバンドに魅せられた学校生活

未経験でマーチングバンドという「動く吹奏楽部」に所属し、「日本一を獲得!」を目標に掲げ、本気で取り組んだ高校3年間。千辛万苦しながら、最終学年時に全国大会でグランプリを獲得することができた事は一生の思い出です。ただその反動から、大学生活はのんびり過ごしたい!という安直な理由で大学を選んだ私(今思うとぶっ叩きたいです……)。しばらく

はマーチングとは縁のない大学生活を送っていたのですが、仲間と切磋琢磨していた日々が懐かしく、3年次に一般団体の創設メンバーとして再度マーチングに取り組むことに。

この度、全くの未経験でアローに入社いたしました。思い起こせば学生時代に培った「前向きに挑戦する精神」が私のベースになっていると実感しています!



立ち上げに関わった学生・社会人マーチングバンド。いきものがかりのコンサートにも出演しました。



制作部 藤田千尋

神奈川県茅ヶ崎市出身。産業能率大学を卒業後、印刷会社、制作会社を経て2022年6月よりアローコーポレーションに入社。ジブリ好きが高じて、自分でジブリ版を作るのが最近の趣味。だが料理の腕は壊滅的。

マーチングの楽しさが忘れられず大学3年次に1年間だけ再トライ!写真はメロフォンを吹く私。全国大会で編成別1位に輝きました。



これ、ハマってます。

五十の手習い始めました!

妻と娘の後押しでドラムを習うことに。発表会は年1回。生徒をプロの先生方が取り囲み、希望曲を演奏する贅沢なものです。これまで2回演奏させていただきました。レッスンは月2回。難易度の高いフレーズも叩けた時の達成感は何にも代えがたいものです。

(制作部 稲田 守)



発表会直前のリハーサル中です。

アロー社員のお国自慢

非公式から公式化!高槻市公式観光大使



古墳に将棋にうどん餃子。私が居住する高槻市の魅力について語るには文字量があまりにも足りません。記事スペースは増やせないようなので、今年「たかつき観光大使」に公式就任した高槻やよい嬢の画像を載せておきます。こういう税金の使い方は大歓迎です。

(関西制作部 野口剛正)

もともと市内にあるやよい軒の一店舗に、毎年彼女の誕生日になるとファンが訪れ聖地化するという縁があったのですが、ついにそれが公式化。京都か大阪かどっちなんだい!という中途半端さもウリの高槻市がいい意味で迷走してくれました。なお、高槻やよい嬢の人となりについて語るにもスペースが足りないので検閲してみてください。

編集後記

厳しい暑さが続く昨今ですが、今号のベースカラーは涼やかなブルーにしてみました。こんな季節にこそ、アイススケートがおすすめです!約10℃の涼しいスケートリンクで、快適に運動できちゃいますよ。ひんやりしたリンクサイドで食べる、熱〜いカップラーメンの味もまた、格別なのです。(制作部 佐藤 舞)

2022年6月30日発行
株式会社アローコーポレーション
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-8 5F
TEL:03-3259-2851